

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Набережные Челны
«Средняя общеобразовательная школа № 46 имени кавалера ордена Мужества Дмитрия Бадретдинова»

02-34

Приложение №4
К приказу № 183
от 23.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА «ОТ АНАЛИЗА ТЕСТА К НЕСКУЧНОМУ СОЧИНЕНИЮ» для 9«В» класса
1 час в неделю (28 часов в год)

Составитель: Мухамедзянова Д.Р., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

г. Набережные Челны
2022 г.

Содержание программы курса на 2022-2023 учебный год (28 часов)

Название разделов	Краткое содержание	Кол-во часов
Текст как речевое произведение	Основные аспекты анализа текста. Типы и стили речи. Особенности построения текста (его композиция). Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов (обзор). Лексико-фразеологические особенности языка Выявление авторской позиции. Выделение микротемы. Анализ текста художественного стиля. Роль средств художественной выразительности (лексических, фонетических, синтаксических, стилистических). Комплексный анализ исходного текста. Тема, идеи, между частями текста. Сознательное нарушение орфографических норм как художественный прием и его основные функции. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Поиск аргументов в исходном тексте.	11
Сочинение-рассуждение	Логика построения текста-рассуждения. Тезис и варианты его формулировки. Подбор аргументов (доводов) в пользу тезиса. Иллюстрация доводов примерами. Типы аргументации. Способы ввода аргументов. Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения. Логика развития мысли в тексте-рассуждении. Построение логических схем к тексту. Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении. Практикум. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария. Оценочные слова. Вступление в сочинении. Цели, структура и приёмы написания вступления. Заключение в сочинении. Цели и приёмы написания заключения. Предупреждение речевых и грамматических ошибок в сочинении. Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения. Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему или по прочитанному произведению. Практическая работа. Анализ сочинений-текстов с точки зрения связности и последовательности изложения материала. Практическая работа. Анализ сочинений на выявление речевых и грамматических ошибок. Рецензирование выполненных работ.	17
Итого		28

Планируемые результаты освоения курса «От анализа текста к нескучному сочинению»

Требования к результатам курса структурируются по ключевым задачам, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную

траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения курса «От анализа текста к нескучному сочинению»

Название разделов	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Текст как речевое произведение	- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов; • создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); -отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; -использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; -выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
Сочинение-рассуждение	• создавать устные и письменные тексты	- дифференцировать главную и второстепенную

	разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; · сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; · использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); · анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; · извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат; · преобразовывать текст в другие виды передачи информации; · выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; · соблюдать культуру публичной речи; · соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; · оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; · использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	<i>информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i> <i>-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i> <i>- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i> <i>-владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</i> <i>· создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</i> <i>-соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i> <i>- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</i> <i>- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i> <i>- осуществлять речевой самоконтроль;</i> <i>- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i> <i>-использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</i> <i>- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i>
--	---	---

Календарно-тематическое планирование курса «От анализа текста к нескучному сочинению» на 2022-2023 учебный год (28 часов)

<i>Раздел</i>	<i>Изучаемый раздел, тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Календарные сроки</i>		<i>Корректировка</i>
			<i>планируемые сроки</i>	<i>фактические сроки</i>	
Текст как речевое произведение	Основные аспекты анализа текста. Типы и стили речи. Особенности построения текста (его композиция).	1	05.10		
	Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов (обзор).	1	12.10		
	Лексико-фразеологические особенности языка	1	19.10		
	Выявление авторской позиции. Выделение микротемы.	1	26.10		
	Практическая работа. Анализ текста художественного стиля.	1	03.11		
	Роль средств художественной выразительности (лексических, фонетических, синтаксических, стилистических).	1	10.11		
	Практикум. Комплексный анализ исходного текста. Тема, идеи, между частями текста.	1	17.11		
	Сознательное нарушение орфографических норм как художественный прием и его основные функции.	1	24.11		
	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	1	07.12		
	Практикум. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	1	14.12		
	Поиск аргументов в исходном тексте.	1	21.12		
Сочинение-рассуждение	Логика построения текста-рассуждения.	1	28.12		

	Тезис и варианты его формулировки.	1	11.01		
	Подбор аргументов (доводов) в пользу тезиса.	1	18.01		
	Иллюстрация доводов примерами.	1	25.01		
	Типы аргументации. Способы ввода аргументов.	1	01.02		
	Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.	1	08.02		
	Логика развития мысли в тексте-рассуждении.	1	15.02		
	Построение логических схем к тексту.	1	22.02		
	Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении.	1	01.03		
	Практикум. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария. Оценочные слова.	1	08.03		
	Вступление в сочинении. Цели, структура и приёмы написания вступления.	1	15.03		
	Заключение в сочинении. Цели и приёмы написания вступления.	1	22.03		
	Предупреждение речевых и грамматических ошибок в сочинении.	1	29.03		
	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.	1	05.04		
	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему или по прочитанному произведению.	1	12.04		
	Практическая работа. Анализ сочинений-текстов с точки зрения связности и последовательности изложения материала.	1	19.04		
	Практическая работа. Анализ сочинений на выявление речевых и грамматических ошибок. Рецензирование выполненных работ.	1	26.04		

